

**NOMBRE:** Juan Sebastian Guigui Alfaro-Guatemala 29/11/1977 (nacionalidad Mexicana).

**NOMBRE ARTÍSTICO:** Sebastian Guigui

Imaginante, guitarrista clásico, artista multidisciplinario. Inicia su formación en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV). En dos ocasiones fue merecedor del *Diploma Di Merito*, como solista (1998-1999) y como integrante del Dúo Mitexalicoia (2000-2001), otorgado por la Academia de Perfeccionamiento Guitarrístico “Francisco Tárrega” de Pordenone, Italia, donde realizó sus estudios con los maestros Paolo Pegoraro y Stefano Viola; perfeccionándose en música de cámara, con el maestro Giampaolo Bandini y con el Trío Parma. También ha recibido clases magistrales de grandes guitarristas como Leo Brouwer y Manuel Barrueco, de Cuba; Shin-ichi Fukuda, de Japón; David Russell, del Reino Unido; Alex Garrobé, de España; Álvaro Pierri, de Uruguay; Duo Gruber & Maklar y Tilman Hopstock, de Alemania; así como del gran Intérprete y Director de Orquesta, Efraín Guigui, de Argentina; entre otros.

Se ha presentado ya sea en agrupaciones de cámara o como solista en España, Polonia, Turquía, Eslovenia, Italia, Guatemala y México. Participa también en festivales como conferencista y jurado, además de ser galardonado en concursos nacionales e internacionales. Siendo integrante y director del Ensamble Madrigal, obtuvo el 1er. lugar en el Concurso de Ensamblés de Guitarra del VI Festival de Guitarra de la Capilla del Centro Cultural Helénico; ganó el 2do. lugar en el Concurso de Cámara de la Facultad de Música (UV) en 2003; también triunfó con el 2do. lugar en el VI Concurso Internacional de Varenna, Italia, Gran Premio “Giovanni Elkan”. Como solista, de manera consecutiva en las ediciones 97 y 98, ganó el 1er. lugar en el Premio al “Virtuosismo Guitarrístico” del Festival Internacional de Morelia y –como reconocimiento– recibió una guitarra de Ernesto Zedillo, quien fuera entonces Presidente de México.

Por medio de la Orquesta de Guitarras de Xalapa –de la cual también es fundador–, bajo la dirección del Mtro. Alfonso Moreno, la Secretaria de Educación y Cultura del Estado de Veracruz le otorgó una beca de tres años para el perfeccionamiento guitarrístico en Italia, de la Academia “Francisco Tárrega” donde también recibió un estímulo de beca. En 2010 fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en la categoría Jóvenes Creadores, con el proyecto *¿Ya es tubo no?*, pequeñas historias ambientadas en la guerra, escritas por él y cuya música fue realizada con instrumentos de material de desecho. Se ha especializado en crear música para artes escénicas y diversos proyectos audiovisuales, entre ellos, “Retratos del horror” de Rodrigo Angoitia, FONCA 2007; “Alicia Vagabunda” de Adriana Arizpe, PECEA-IVEC 2011; “ArteEspacioVida”, como compositor del proyecto de video en 2012, seleccionado para participar en la VII Muestra Monográfica de Media Art la cual forma parte del XI Festival Internacional de la Imagen Colombia; asimismo, ha musicalizado diversos cortometrajes, documentales y largometrajes.

Como productor y responsable de audio, obtuvo el 1er. lugar en “Tlacotalpan Resurge en Corto” con el cortometraje “Semillas”, además de colaborar con el Instituto Veracruzano de la Mujeres en diferentes proyectos artísticos destacando “Yo lo Digo, Yo lo Canto, Yo Decido”, el cual es un paquete didáctico en la metodología de intervención formativa con perspectiva de género para la prevención de violencia escolar y el embarazo en adolescentes, diseñada sobre la base de la música como uno de los recursos didácticos de mayor impacto. Ambos proyectos fueron realizados por Ritual Productora donde es miembro fundador y se desarrolla como productor artístico, musical y ejecutivo; músico, compositor y arreglista; camarógrafo y fotógrafo; así como en producción, grabación y post-producción en audio y video. Su cariño por las historias lo ha llevado a concretar proyectos como autor de diversos guiones para radio y proyectos audiovisuales.

Precursor de espacios dedicados a la producción, promoción y enseñanza de arte, como el “Centro Artístico y Cultural del Bosque” y el “Centro Cultural Corazón con Manos”. Desde 2003, funge en la Compañía de Teatro Infantil de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), como director, compositor y arreglista musical donde ha creado cinco espectáculos multidisciplinarios, destacando “Con cierto reciclado”, y musicalizado siete montajes teatrales; participando en festivales nacionales e internacionales. A partir del 2008 como premisa artística crea una serie de espectáculos multidisciplinarios con técnicas diversas en la construcción y utilización de instrumentos musicales, fabricados con materiales de desecho, y desarrolla diversos proyectos educativos y artísticos publicados por la SEV para estudiantes y docentes: folletos, cápsulas educativas, instalaciones sonoras y grabación de discos.

Con la vivencia y experiencia de desplegarse como docente en diferentes centros educativos, tanto en México como en Italia, desarrolló diferentes metodologías para la enseñanza de la música como el Método para Niños “En el mundo de la música”, presentado en diversos festivales internacionales. Desde el año 2012, junto con el maestro Alejandro Mora, instauró la escuela de guitarra “Arte a Seis Cuerdas”, donde se han formado guitarristas de la escena nacional. Su pasión por el arte lo ha motivado para dar vida a proyectos y espacios dedicados a las enseñanzas y a la difusión cultural, despertando el interés por la conservación y protección del medio ambiente.