

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS AUDIO

AUDIO SALA

CONSOLA	
MARCA	MODELO
MACKIE	ONYX 24-4

NOTA 1: Se pide como mínimo ésta marca o modelo, o cualquier Cosola de P.A. con 2 salidas auxiliares y 24 canales de entrada

POR LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO ES IMPORTANTE QUE LA CONSOLA ESTE UBICADA FRENTE AL ESCENARIO

DRIVER RACK		
Ecuilizador 31 Bandas		
MARCA	MODELO	CANTIDAD
ASHLY	GQ X 3102	2

NOTA 2: En caso de no contar con éstas marca o modelo, cualquier Ecuilizador de 31 Bandas

AUDIO EN SALA

Podrá ser MONO o ESTEREO, de baja distorsión armónica el número de cajas y dB es de acuerdo al lugar y capacidad del mismo

MONITOREO

4 monitores de piso, no importa la marca sólo que esten distribuidos como lo marca el diagrama

MICRÓFONOS		
MARCA	MODELO	CANTIDAD
SHURE	SM 58	17

NOTA 3: Si no se cuenta con micrófonos de la marca Shure poner similares al patrón polar de los mencionados.

CAJAS DIRECTAS		
MARCA	MODELO	CANTIDAD
		3

CONEXIONES DEL DRIVER RACK

El driver rack 1 se necesita para cada lado del P.A., es decir un canal del ecualizador que este conectado el lado derecho del P.A. y el otro canal del ecualizador al lado izquierdo del P.A. en caso de trabajar en estereo

El driver rack 2 se necesita para monitores dividido en AUX 1 y AUX 2 un canal del ecualizador que este conectado a la salida del AUX 1 y el otro canal del ecualizador a la salida del AUX 2

CONEXIONES DEL SISTEMA DE MONITOREO

El auxiliar 1 de la consola se ocupará como mezcla de monitores para músicos y el auxiliar 2 de la consola se ocupará como mezcla de monitores para titiriteros

NOTA 4: En caso de contar con consola de monitores favor de explicarlo en el contra raider

NOTA 5: Se pide una entra de línea conectado a la consola para reproductor de audio