

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ----- BARQUITO CHIQUITO ----- FORMAL

AUDIO SALA

CONSOLA DE AUDIO

MARCA	MODELO	CANTIDAD	NOTA 1: En caso de no contar con éstas marcas o modelos,
MAKIE	ONYX 24-4	1	cualquier consola que tenga 24 entradas

DRIVER RACK

Ecuualizador 31 Bandas

MARCA	MODELO	CANTIDAD	NOTA 1: En caso de no contar con éstas marcas o modelos,
ASHLY	GQ X 3102	1	cualquier Ecuualizador de 31 Bandas

EFX RACK

MARCA	MODELO	CANTIDAD	NOTA 2: En caso de no contar con éstas marcas o modelos,
LEXICON	MX 300	1	cualquier Procesador de efectos

CONEXIONES DEL DRIVER RACK Y DEL EFX RACK

El ecualizador se pide que un canal sea para el P.A. y el otro canal del ecualizador para MONITOREO

El EFX rack se necesita conectado al Auxiliar send 2 de la consola o en su defecto a cualquier Auxiliar que tenga la opción POST FADER y su regreso al Return de la consola

AUDIO EN SALA

Podrá ser MONO o ESTEREO, de baja distorsión armónica, el número de cajas y dB es de acuerdo al lugar y capacidad del mismo

MONITOREO

4 monitores de piso, no importa la marca sólo que esten distribuidos, en el escenario

CONEXIONES DEL SISTEMA DE MONITOREO

El auxiliar 1 de la consola se ocupará como mezcla de monitores

NOTA : En caso de contar con consola de monitores favor de explicarlo en el contra raider

MICRÓFONOS

MARCA	MODELO	CANTIDAD
SHURE	SM 58	7
SHURE	SM 57	3
SHURE	PG 52	2

NOTA 4: Si no se cuenta con micrófonos de la marca Shure poner similares al patrón polar de los mencionados.

NOTA

El grupo lleva micrófonos de Diadema, con sus receptores, lo único que se pide es una pila cuadrada de 9v

NOTA

Se solicitan 2 CAJAS DIRECTAS, no importa la marca